

История культур и цивилизаций

Заочное отделение

Задание состоит из двух частей – инвариантной и вариативной.

1. Инвариантная часть.

Прочитать и составить краткий письменный ответ по одной из следующих работ:

- Р.Гвардини о кризисе картины мира Нового времени (Р.Гвардини «Конец Нового времени»)
- О.Шпенглер о картине мира Новейшего времени. Судьба «фаустовской души» в XX веке (О.Шпенглер «Закат Европы»)
- Самосознание личности в культуре XX века (А.Камю «Человек бунтующий»)
- Судьба человека в «одномерном обществе» (Г.Маркузе «Одномерный человек»)
- «Симуляция» и «виртуализация» культуры в эпоху постмодерна (Ж.Бодрийар «Символический обмен и смерть»)
- Проекты «универсальной цивилизации» и цивилизационные конфликты современности (Хантингтон С. «Столкновение цивилизаций»).

2. Вариативная часть

Выбрать тему вариативного модуля, написать краткое эссе (в пределах 5 – 8 тыс. знаков) и выполнить следующие три задания по выбранной теме.

Задание № 1. Библиографический список.

- Составьте библиографический список по выбранной теме вариативного модуля.

Библиографический список представляет собой правильно оформленный список научных монографий или статей по выбранной проблематике. В списке необходимо указать фамилию, имя и отчество автора, название произведения, место и год издательства, количество страниц.

Задание № 2. Анализ первоисточника

- Выбрать и проанализировать литературный памятник в соответствии с выбранной темой вариативного модуля.

В анализе должны быть отражены следующие аспекты:

- название;
- автор;
- время создания;
- место создания;
- язык, на котором был написан оригинальный текст;
- тип исторического источника;
- краткая характеристика содержания текста;
- анализ памятника в контексте эпохи;
- анализ информационного потенциала памятника (какую информацию об истории культуры мы можем извлечь из этого текста, насколько достоверна данная информация, как на примере данного источника мы можем характеризовать исторические события или представления о картине мира).

Задание № 3. Биографический справочник.

- Составить список исторических персон, сыгравших важную роль в формировании культуры данного региона по выбранной теме вариативного модуля.

В списке должны быть зафиксированы имена исторических персон, характеризующие разные сферы социо-культурной жизни региона: правители, политические деятели, военные деятели, религиозные деятели, ученые, путешественники и т.д. В списке необходимо указать имя, года жизни, сферу деятельности.

Примерные темы вариативных модулей

2. Характеристика древнеегипетской цивилизации.
3. Характеристика древней индийской цивилизации.
4. Характеристика древней китайской цивилизации.
5. Характеристика цивилизаций древнего Двуречья.
6. Древние культуры Мезоамерики.
7. Культура Древней Греции.
8. Античные памятники Причерноморья.
9. Эллинистический мир культуры Среднего Востока.
10. Культура Древнего Рима.
11. Основные характеристики эпохи Средневековья
12. Культура Западноевропейского Средневековья.
13. Культура Византии: государственность и христианская идея.
14. Арабо-мусульманский мир в Средние века.
15. Характеристика культуры Средневековой Руси.
16. Характеристика культуры средневекового Востока – Индия, Китай, Япония (общие черты и региональные особенности).
17. Проблема перехода от Средневековья к Новому времени. Общая характеристика цивилизационных процессов. Понятие Раннего Нового времени.
18. Феномен абсолютной монархии в европейской и русской культуре Раннего Нового времени.
19. Культура русского государства конца XV – XVII вв. Типологическая характеристика в контексте концепции Раннего Нового времени как исторического типа культуры.
20. Эпоха Барокко (XVII столетие) как европейский тип культуры. Общая характеристика.
21. Типологическая характеристика индустриальной цивилизации. Модернизм как тип культуры
22. Типологическая характеристика постиндустриальной цивилизации. Постмодернизм как тип культуры
23. Экзистенциальные основания Западной цивилизации XX века
24. Западная цивилизация в XX веке: западно-европейская и атлантическая модели
25. Евразийская цивилизация в XX веке
26. Дальневосточная цивилизация в XX веке